

# **El plan de Catalogación de la Colección Núñez**

## **Introducción**

La Biblioteca “Dalmacio Vélez Sársfield” tiene en posesión la mayor parte del legado del Dr. Ricardo C. Núñez, jurista, académico y funcionario judicial de la provincia de Córdoba. Dicho legado se compone de libros, folletos, cartas, libretas, anotaciones (hojas sueltas), recortes de periódico, documentos personales, fotos, tarjetas postales, traducciones de obras de autores extranjeros, etc. El presente informe versa exclusivamente sobre la catalogación de los libros y folletos que forman parte del mencionado legado.

## **Objetivos**

El objetivo de la catalogación y clasificación del legado de Dr. Ricardo C. Núñez es organizar los documentos allí contenidos para que una vez ingresados como registros bibliográficos, sean accesibles a través del catálogo en línea (OPAC) de la Biblioteca.

## **Plan de trabajo**

### **1.- Relevamiento de la colección.**

Con respecto a las características particulares de la colección se observó que hay 1878 documentos (1720 libros y 158 folletos). Muchos de los libros son colecciones en varios volúmenes; otros cuentan con materiales sueltos ubicados dentro de ellos, los cuales fueron retirados, registrando el lugar donde fueron hallados; y otros con objetos adheridos o encuadernados con la obra que compone el ejemplar.

Hay volúmenes con muchas anotaciones personales tanto del Dr. Núñez como dedicatorias de personalidades famosas de la ciencia, la historia y la cultura a

nivel nacional e internacional. Por tratarse en muchos casos de libros antiguos las obras, no sólo están en lenguas distintas al español (francés, italiano, alemán, latín, etc.) sino que además, estas lenguas presentan características diferentes a su forma moderna.

## 2.- Formato bibliográfico y base de datos.

Dado que la Biblioteca Núñez sería de acceso restringido, la descripción bibliográfica sería casi la única forma de tomar contacto con la colección.

- Se decidió que la aplicación de las Normas de descripción bibliográfica Anglo-Americanas ( AACR2), era adecuada para describir la colección.
- Aquellas características particulares del ejemplar, como ser: dedicatorias, apuntes manuscritos; objetos encontrados dentro del volumen: recortes de periódico, etc. fueron debidamente asentados en el Área de notas. Asimismo se consignó en dicha área, la siguiente nota identificadora “Colección Dr. Ricardo C. Núñez”.
- En cuanto a la clasificación temática, se optó por el sistema de Clasificación Decimal (CDU). Asimismo, para construir la signatura topográfica se utilizó la tabla de Cutter.
- A fin de nuclear todos los registros que describen dicha colección, se creó el descriptor “BIBLIOTECA PERSONAL DR. RICARDO NUÑEZ”
- Con el objeto de identificar los ejemplares del legado Núñez, se digitalizó las tapas de los libros

## 3. El control de calidad del catálogo

Una etapa muy valiosa en la catalogación, es el control de calidad del catálogo y de los registros que lo conforman. Este control de calidad contiene tareas de revisión, corrección y verificación de la visualización de cada registro. La revisión se hizo controlando visualmente los registros de la base de datos, buscando y detectando errores de tipeo, de puntuación, inconsistencias entre lo fijado por las normas y el criterio adoptado en el registro, etc. Además, a cada registro se lo revisó con el ejemplar en mano. En esta etapa se procedió a

## Informe final

digitalizar las portadas de los ejemplares que contienen dedicatorias, y el material suelto ubicado dentro de ellos añadiendo posteriormente, el link al registro correspondiente, como un valor agregado al catálogo.

14 de diciembre de 2017

Bibl. Dacil G. Savere Meriggioli

Bibl. Miriam del V. Cuasolo